

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$187,888	37.35
12 Educación inicial: Bases sólidas para la vida	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$7,377	\$0	0.00	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$29,401	\$11,345	38.59
0 N/A	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$7,377	\$0	0.00	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$29,401	\$11,345	38.59
86 Promover la atención de 93.000 beneficiarios de primera infancia a través de la realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$7,377	\$0	0.00	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$29,401	\$11,345	38.59

Indicador(es)

(C) 94 Número de beneficiarios de primera infancia atendidos Línea Base: 91805

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	20,000.00	25,000.00	25,055.00	0.00%	
2021	84,500.00	85,451.00	85,471.00	0.00%	⊘
2022	87,650.00	87,650.00	0.00	0.00%	⊘
2023	90,800.00	90,800.00	0.00	0.00%	
2024	93,000.00	93,000.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				0.00%	⊘

Retrasos y soluciones: Se presentaron dificultades en la meta de laboratorios, en la medida en que la gestión y administración de espacios que no son propios del Instituto genera una alta dependencia de trámites administrativos de terceros. Se vislumbra como solución intermedia a esta dificultad afianzar la articulación con Crea de manera tal que los laboratorios artísticos estén anclados siempre a las infraestructuras de Crea o del Instituto. Se está a la espera de la entrega oficial de la Pilona 20 para dar apertura al laboratorio proyectado en este espacio

Avances y Logros: Para el cierre de año se ha dado cumplimiento a la totalidad de las metas programadas, llegando a todas las localidades de la ciudad, incluido Sumapaz, a través de las diferentes estrategias del programa Nidos. En diciembre se realizaron las últimas atenciones, concentradas en: atenciones a través de obras escénicas y musicales para la primera infancia con énfasis en la temporada de navidad y atención en laboratorios artísticos, entre los cuales se destaca la apertura del Laboratorio El Castillo. Las metas de contenidos, fortalecimiento, investigación y encuentros grupales fueron cumplidas de manera satisfactoria, quedando las metas de laboratorios y circulación por dar cumplimiento total en diciembre con atenciones a niños y niñas. Así mismo, durante el mes de diciembre se realizaron acciones de planeación, organización de los equipos y estrategias para un inicio ordenado del año 2022. Interacción con mujeres gestantes, niños y niñas hasta los 6 años que pertenecen a la comunidad o que están vinculados a las diferentes modalidades de atención que tienen entidades como SDIS, ICBF Y SED, o comunidad en general; mediante experiencias artísticas en encuentros grupales, de circulación y contenidos artísticos físicos o virtuales.

Proyecto(s) de inversión

7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

Indicador	Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(C)1 Atender 58,500 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales	Magnitud	18,100.00	18,133.00	100.18	53,940.00	53,938.00	100.00
	Recursos	\$2,342	\$2,335	99.70	\$5,809	\$5,743	98.86
(C)2 Lograr 2,000 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales	Magnitud	1,100.00	1,102.00	100.18	1,511.00	1,511.00	100.00
	Recursos	\$240	\$227	94.60	\$352	\$352	100.00
(C)3 Alcanzar 32,500 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	Magnitud	5,800.00	5,820.00	100.34	30,000.00	30,022.00	100.07
	Recursos	\$426	\$426	99.99	\$743	\$743	100.00
(C)4 Alcanzar 23 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.	Magnitud	18.00	18.00	100.00	19.00	19.00	100.00
	Recursos	\$56	\$55	98.01	\$234	\$233	99.88
(K)5 Fortalecer 1,000 Agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia	Magnitud	1,000.00	1,490.00	149.00	1,000.00	1,000.00	100.00
	Recursos	\$427	\$426	99.86	\$422	\$422	100.00
(S)6 Generar 4 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00
	Recursos	\$117	\$117	100.00	\$265	\$265	100.00
14 Formación integral: más y mejor tiempo en los colegios		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42
0 N/A		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42
96 257.000 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42

Indicador(es)

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$187,888	37.35

(S) 104 Número de beneficiarios de procesos integrales de formación atendidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	25,000.00	25,300.00	27,793.00	109.85%	
2021	52,000.00	42,533.00	42,615.00	100.19%	★
2022	62,000.00	60,000.00	0.00	0.00%	
2023	66,000.00	75,374.00	0.00	0.00%	
2024	45,000.00	46,793.00	0.00	0.00%	
TOTAL	250,000.00	252,493.00	70,408.00	al Plan de Desarrollo	27.89%

Retrasos y soluciones: La meta asociada al mantenimiento y dotación de 20 equipamientos para los procesos de formación cumplió con la proyección en los primeros meses de la vigencia. Sin embargo, circunstancias asociadas a la emergencia de salud, los cierres de localidades y limitación de aforo por bioseguridad, dieron pie al cierre de los espacios de Santa Sofía y las Flores, adicional al de Suba Centro reemplazado por el de El tunal en localidad de Tunjuelito. En articulación con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte se proyecta en 2022 la incorporación y apertura de dos nuevos espacios; Pilonas 20, en Ciudad Bolívar y Amarillo, en Barrios Unidos.

Avances y Logros: Las metas de atención a beneficiarios del programa, proyectadas para el año 2021, lograron un nivel de ejecución muy satisfactorio en cada una de las líneas. En la línea Arte en la Escuela se logró la atención de 25.243 beneficiarios de los colegios distritales focalizados, con recursos directos del programa. A la par con esta cobertura se atendió a los estudiantes de los colegios enmarcados en el convenio interadministrativo entre la Secretaría de Educación Distrital y el programa Crea del Idartes con 8.153 beneficiarios sobre un total proyectado de 8.000 niños y niñas de los colegios acordados, es decir un 101 por ciento de la meta pactada. En total la atención de la línea Arte en la Escuela ascendió a 33.396 beneficiarios de los colegios públicos de la ciudad. La línea de atención Impulso Colectivo atendió a 6.604 beneficiarios en procesos de formación artística, sobre un total proyectado de 6.530 proyectados para la vigencia. Por su parte la línea Converge Crea atendió un total de 2.615 personas con el enfoque diferencial que lo caracteriza. De este modo se cumplieron de manera exitosa las metas de cobertura del programa. Durante el periodo del año 2021 se realizaron un importante número de actividades enfocadas en la visibilización del programa que se articulan de manera orgánica con los procesos de formación en muestras artísticas y con el fortalecimiento de los mismos, a través de encuentros pedagógicos, así como un estrechamiento de los lazos con la comunidad a través de actividades en las que las familias, la comunidad educativa y vecinos de los centros de formación participan activamente. Se cumplió a cabalidad con el número de actividades proyectadas, entre las que destacan: el magacín Hemisferio Crea, emitido por Canal Capital, los circuitos de Arte en la Escuela, en la que los colegios públicos tuvieron la oportunidad de mostrar sus procesos, ComunidaEs Crea y los festivales realizados por algunas áreas artísticas, para un total de 23 acciones de visibilización. Las actividades investigativas y de orientaciones del programa se cumplieron según la meta dispuesta, anotando adicionalmente que los diferentes equipos realizan una permanente reflexión que alimentan el quehacer del programa con un potente trabajo de gestión del conocimiento. Se destaca que en el año 2021 se realizaron sobresalientes actividades que pusieron al programa en diálogo con instancias internacionales y pares de nivel regional destacando las fortalezas experiencia del programa. Es así como en el intercambio con la República del Salvador, las reuniones con el equipo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo y el coloquio Iberoamericano de formación artística, se recibieron elogiosas palabras y se constituye a la experiencia bogotana como un modelo que aporta a experiencias similares en el continente.

Proyecto(s) de inversión

7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Alcanzar 193,000 atenciones de niños, niñas y jóvenes de instituciones educativas distritales - IED	Magnitud	21,000.00	22,857.00	108.84	33,396.00	33,396.00	100.00	43,000.00	0.00	0.00	56,747.00	0.00	0.00	38,857.00	0.00	0.00	193,000.00	56,253.00	29.15
		Recursos	\$4,998	\$4,989	99.82	\$12,504	\$12,383	99.03	\$14,049	\$0	0.00	\$1,929	\$0	0.00	\$1,929	\$0	0.00	\$35,409	\$17,372	49.06
(S)2	Realizar 25 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.	Magnitud	4.00	4.00	100.00	5.00	5.00	100.00	7.00	0.00	0.00	7.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	25.00	9.00	36.00
		Recursos	\$300	\$300	100.00	\$2,091	\$2,075	99.23	\$1,902	\$0	0.00	\$3,461	\$0	0.00	\$3,386	\$0	0.00	\$11,140	\$2,375	21.32
(K)3	Mantener 20 centros locales de formación artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	Magnitud	20.00	19.00	95.00	20.00	18.00	90.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$4,756	\$3,873	81.43	\$6,256	\$6,254	99.96	\$10,412	\$0	0.00	\$2,773	\$0	0.00	\$2,713	\$0	0.00	\$26,910	\$10,126	37.63
(S)4	Producir 2 documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.60	0.60	100.00	0.40	0.00	0.00	0.70	0.00	0.00	0.10	0.00	0.00	2.00	0.80	40.00
		Recursos	\$61	\$59	97.21	\$8	\$8	100.00	\$36	\$0	0.00	\$1,726	\$0	0.00	\$1,689	\$0	0.00	\$3,520	\$67	1.90
(S)5	Generar 2 productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa crea	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	0.40	0.00	0.00	0.40	0.00	0.00	0.20	0.00	0.00	2.00	1.00	50.00
		Recursos	\$209	\$209	100.00	\$224	\$222	98.89	\$267	\$0	0.00	\$1,726	\$0	0.00	\$1,689	\$0	0.00	\$4,115	\$431	10.47
(S)6	Realizar 80 actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el programa crea	Magnitud	10.00	11.00	110.00	23.00	23.00	100.00	22.00	0.00	0.00	21.00	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	80.00	34.00	42.50
		Recursos	\$187	\$187	100.00	\$657	\$657	100.00	\$716	\$0	0.00	\$583	\$0	0.00	\$571	\$0	0.00	\$2,713	\$844	31.10
(S)7	Atender 17,400 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.	Magnitud	900.00	1,061.00	117.89	2,607.00	2,615.00	100.31	6,000.00	0.00	0.00	5,932.00	0.00	0.00	1,961.00	0.00	0.00	17,400.00	3,676.00	21.13
		Recursos	\$801	\$788	98.35	\$159	\$159	100.00	\$1,270	\$0	0.00	\$3,731	\$0	0.00	\$3,650	\$0	0.00	\$9,611	\$947	9.86
(S)8	Atender 39,600 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida.	Magnitud	3,400.00	3,875.00	113.97	6,530.00	6,604.00	101.13	11,000.00	0.00	0.00	12,695.00	0.00	0.00	5,975.00	0.00	0.00	39,600.00	10,479.00	26.46
		Recursos	\$1,359	\$1,344	98.93	\$3,266	\$3,261	99.87	\$6,149	\$0	0.00	\$2,431	\$0	0.00	\$2,378	\$0	0.00	\$15,583	\$4,606	29.55
15	Plan Distrital de Lectura, Escritura y oralidad: Leer para la vida		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,300	\$0	0.00	\$1,035	\$0	0.00	\$1,013	\$0	0.00	\$5,382	\$2,035	37.80
0	N/A		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,300	\$0	0.00	\$1,035	\$0	0.00	\$1,013	\$0	0.00	\$5,382	\$2,035	37.80
103	Promover 16 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,300	\$0	0.00	\$1,035	\$0	0.00	\$1,013	\$0	0.00	\$5,382	\$2,035	37.80

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$187,888	37.35

(K) 111 Número de espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la escritura promovidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2021	12.00	12.00	12.00	100.00%	★
2022	12.00	12.00	0.00	0.00%	
2023	12.00	12.00	0.00	0.00%	
2024	12.00	12.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				40.00%	⊘

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos que impidieran el cumplimiento de la meta o el indicador.

Avances y Logros: En 2021 se promovieron y llevaron a cabo al 100% 12 espacios, así: 1. Talleres distritales: 5 talleres. 135 personas certificadas. 2. Procesos de formación: 31 procesos de formación, que beneficiaron a un total de 671 personas (136 mujeres, 2 personas de primera infancia, 99 de infancia, 80 de adolescencia, 31 de juventud, 55 adultas y 65 adultos mayores). 3. Feria del Libro: Participaron más de 50 autores, se desarrollaron 87 actividades relacionadas y se beneficiaron a 344.749 personas, en su gran mayoría de manera virtual. 4. Noviembre independiente: 38 actividades realizadas (5 virtuales y 33 presenciales). 5. Ruta Iberoamericana: Se enviaron 300 libros de editoriales bogotanas para su comercialización en la Feria de Guadalajara, permitiendo la participación indirecta de 35 editoriales bogotanas. Además participaron dos editores en esta feria. 6. Festival del libro para niños y jóvenes: Se realizaron 68 actividades de las cuales el 54% se realizó de manera presencial en 7 localidades de la ciudad, 42% virtual y el 4% mixta, de tal manera que se logró beneficiar a 12.396 personas. 7. Libro al viento: Se realizaron 700 actividades de promoción de lectura que beneficiaron a 15.182 personas. Se atendieron todo tipo de poblacionales en el ámbito etario y se llegó también a personas con discapacidad. 8. Agenda de autor: Se realizaron 83 actividades beneficiando a 6.780 personas. De estos eventos, 20 fueron presenciales, 62 virtuales y 1 mixto. 9. Formación a formadores: Se realizaron 10 jornadas de formación en promoción de lectura. Estuvieron dirigidas a mediadores del libro y la lectura, gestores culturales de la ciudad y docentes, y se enfocaron en la producción local de literatura infantil y juvenil, novedades del programa Libro al Viento y la obra de Gabriel García Márquez. 10. Ferias locales: En 2021 se realizaron en total 4 Ferias Locales de las Artes: 25 al 30 de mayo en Suba; 3 al 8 de agosto en Teusaquillo; 12 al 22 de agosto en La Candelaria, y 18 al 21 de noviembre en Ciudad Bolívar. Hubo participación de colectivos de edición comunitaria y de Cuarto plegable -distribuidor de editoriales independientes bogotanas-, procesos de formación y programación artística para la familia. 11. Talleres locales de escritura: Se llevaron a cabo entre el 10 de julio y el 13 de noviembre, ofreciendo 17 talleres en modalidad virtual; cada taller contó con 17 sesiones de 3 horas semanales para un total de 51 horas de formación. Se inscribieron 1.315 personas, se seleccionaron 510 y 418 se certificaron. 12. Temporada de fin de año: La programación navideña en 2021 consistió en conversatorios, talleres y presentaciones artísticas. En total, se realizaron 31 actividades que beneficiaron a 818 personas.

Proyecto(s) de inversión

7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

(K)1	Promover 12 espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	Magnitud	12.00	12.00	100.00	12.00	12.00	100.00	12.00	0.00	0.00	12.00	0.00	0.00	12.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$406	\$406	100.00	\$628	\$628	100.00	\$619	\$0	0.00	\$561	\$0	0.00	\$567	\$0	0.00	\$2,780	\$1,033	37.17
(S)2	Implementar 8 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el período del proyecto	Magnitud	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	8.00	4.00	50.00
		Recursos	\$20	\$20	100.00	\$150	\$150	100.00	\$215	\$0	0.00	\$119	\$0	0.00	\$124	\$0	0.00	\$628	\$170	27.08
(S)3	Realizar 2,800 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	Magnitud	500.00	556.00	111.20	700.00	700.00	100.00	700.00	0.00	0.00	700.00	0.00	0.00	200.00	0.00	0.00	2,800.00	1,256.00	44.86
		Recursos	\$211	\$211	100.00	\$519	\$519	100.00	\$435	\$0	0.00	\$310	\$0	0.00	\$322	\$0	0.00	\$1,797	\$731	40.66
(S)4	Implementar 2 Redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de libro al viento.	Magnitud	0.50	0.50	100.00	0.50	0.50	100.00	0.50	0.00	0.00	0.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00	1.00	50.00
		Recursos	\$97	\$97	100.00	\$3	\$3	100.00	\$32	\$0	0.00	\$45	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$177	\$100	56.66
20	Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$780	\$0	0.00	\$211	\$0	0.00	\$206	\$0	0.00	\$1,747	\$493	28.21
0	N/A		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$780	\$0	0.00	\$211	\$0	0.00	\$206	\$0	0.00	\$1,747	\$493	28.21
139	Generar 1 estrategia de internacionalización que promueva el posicionamiento de Bogotá como referente en temas culturales y deportivos y que permita la movilización dinámica de recursos técnicos, humanos y financieros		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$780	\$0	0.00	\$211	\$0	0.00	\$206	\$0	0.00	\$1,747	\$493	28.21

Indicador(es)

(S) 151 Número de estrategias de internacionalización generadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	0.10	0.10	0.10	100.00%	
2021	0.30	0.30	0.30	100.00%	★
2022	0.30	0.30	0.00	0.00%	
2023	0.25	0.25	0.00	0.00%	
2024	0.05	0.05	0.00	0.00%	
TOTAL	1.00	1.00	0.40	al Plan de Desarrollo	40.00%

Retrasos y soluciones: No se presentaron Retrasos

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL				
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%		
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$187,888	37.35		
<p>Avances y Logros: En el marco del plan de acción de la Estrategia de Internacionalización se realizaron las siguientes actividades: Se creó El newsletter de Idartes internacional, una ventana al mundo, que busca posicionar al Instituto Distrital de las Artes - Idartes, sus distintos enfoques, eventos, logros y programas con los agentes internacionales, particularmente con embajadas, posibles cooperantes y aliados. Se divide en tres secciones principales: un párrafo introductorio sobre un enfoque particular del Idartes - puede ser sostenibilidad, reactivación, territorialidad, entre otros - seguido por una noticia internacional destacada y una agenda de eventos. Se presentó el documento Rector de Internacionalización y se realizaron los respectivos comités para la socialización del documento. El plan de acción se encuentra ajustado de acuerdo con la Estrategia y conforme a las observaciones realizadas por la coordinadora del equipo, incluyendo las metas previstas tanto en el proyecto de internacionalización como el documento rector, las actividades se han desarrollado de manera mensual sin contratiempos. Se realizó la actualización del mapeo de actores, se creó una nueva categoría de Entidades homólogos de IDARTES. Se entrega documento ABC de Internacionalización con los alcances del equipo de internacionalización y de alianzas, conceptos más importantes, glosario. Se ajusta esta versión a solo las funciones del equipo para enviar a los Gerentes de IDARTES Se continúa la validación con las líneas estratégicas de los cooperantes con los cuales hemos realizado relacionamientos. Se hace seguimiento a los compromisos adquiridos con cada uno de ellos. Se realizó la actualización de la matriz de Internacionalización para cada mes, que permite realizar un seguimiento minucioso a las actividades que se desprenden del plan de acción y del documento rector. En el comité general de la Subdirección de las artes, se realiza la presentación del equipo de internacionalización y alianzas, enfatizando en el alcance, avances y recomendaciones para las diferentes gerencias de las artes. Se les hace envío de la presentación y se solicita el agendamiento de reuniones para la actualización de prioridades de la gerencia para el 2022. La Estrategia de Internacionalización que se plantea permite que se obtenga un apalancamiento de recurso en especie y dinero por valor de \$709.224.102 para los diferentes diferentes eventos, actividades, programas y proyectos de la Entidad</p>																				
Proyecto(s) de inversión																				
7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.																				
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Desarrollar 15 Proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	11.00	11.00	100.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	15.00	12.00	80.00
		Recursos	\$50	\$50	100.00	\$133	\$133	100.00	\$572	\$0	0.00	\$52	\$0	0.00	\$74	\$0	0.00	\$881	\$183	20.77
(S)2	Posicionar 15 acciones estratégicas en escenarios internacionales.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	3.00	3.00	100.00	4.00	0.00	0.00	5.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	15.00	5.00	33.33
		Recursos	\$57	\$0	0.00	\$56	\$56	100.00	\$40	\$0	0.00	\$82	\$0	0.00	\$51	\$0	0.00	\$285	\$56	19.48
(S)3	Identificar 20 buenas practicas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.	Magnitud	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00	100.00	4.00	0.00	0.00	5.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	20.00	9.00	45.00
		Recursos	\$9	\$9	100.00	\$33	\$33	99.33	\$37	\$0	0.00	\$41	\$0	0.00	\$41	\$0	0.00	\$160	\$41	25.82
(S)4	Posicionar 80 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	Magnitud	10.00	10.00	100.00	20.00	21.00	105.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	10.00	0.00	0.00	80.00	31.00	38.75
		Recursos	\$53	\$53	100.00	\$59	\$59	100.00	\$52	\$0	0.00	\$31	\$0	0.00	\$35	\$0	0.00	\$230	\$112	48.70
(S)5	Desarrollar 1 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.	Magnitud	0.10	0.10	100.00	0.30	0.30	100.00	0.30	0.00	0.00	0.25	0.00	0.00	0.05	0.00	0.00	1.00	0.40	40.00
		Recursos	\$31	\$31	100.00	\$70	\$70	100.00	\$79	\$0	0.00	\$5	\$0	0.00	\$6	\$0	0.00	\$190	\$101	53.09
21	Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural		\$56,732	\$47,848	84.34	\$96,081	\$87,746	91.32	\$94,385	\$0	0.00	\$53,611	\$0	0.00	\$52,754	\$0	0.00	\$353,562	\$135,594	38.35
0	N/A		\$56,732	\$47,848	84.34	\$96,081	\$87,746	91.32	\$94,385	\$0	0.00	\$53,611	\$0	0.00	\$52,754	\$0	0.00	\$353,562	\$135,594	38.35
147	Desarrollar una (1) estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales		\$2,753	\$2,753	99.98	\$3,790	\$3,674	96.95	\$4,986	\$0	0.00	\$2,130	\$0	0.00	\$2,117	\$0	0.00	\$15,777	\$6,427	40.74

Indicador(es)

(K) 159 Número de estrategias interculturales desarrolladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00% ★	100.00% ★
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	40.00%

Retrasos y soluciones: No se presentaron Retrasos

Avances y Logros: Para esta meta plan se definieron tres objetivos para el 2021 y unos porcentajes de cumplimiento. 1) Se recopilaron en un cuadro en el drive de la Subdirección de las Artes en la cual las áreas de Sectores Sociales, Grupos Étnicos, línea estratégica Arte y Memoria sin Fronteras y Culturas en Común de la Subdirección de Formación Artística (proyecto de inversión 7625). Este cuadro interrelaciona los objetivos de la estrategia, las dos metas del proyecto de inversión 7585 a las que está asociada, actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales (actividades de enfoques diferenciales) y actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía, y las acciones concertadas, en el caso del área Grupos Étnicos, y las actividades de Sectores Sociales y la línea estratégica Arte y Memoria sin Fronteras. La Subdirección de Formación Artísticas y Culturas en Común relacionó sus acciones a los componentes del proyecto de inversión 7625: Gestión comunitaria y territorial y Creación y circulación de contenidos. Estas acciones señalan cronograma, localidad y población beneficiada. Se elaboró un documento, que expone, a la vez, las acciones compartidas entre las subdirecciones de las Artes y de Formación Artística y analizar en un documento de memoria este proceso transversal y las distintas acciones llevadas a cabo en la vigencia 2021 en la Subdirección de las Artes del Idartes. Los encargados de las áreas Sectores Sociales y Grupos Étnicos de la Subdirección de las Artes, y de Culturas en Común de la Subdirección de Formación Artística redactaron la información que consolidó un documento con los planteamientos que presentan y explican la estrategia intercultural. El índice del documento concluido es: Presentación, 1) Definición de la estrategia intercultural, 2) Objetivos de la estrategia intercultural, 3) Principios o conceptos que orientan la estrategia intercultural, 4) Antecedentes de la estrategia intercultural en el Instituto Distrital de las Artes, 5) Acciones que constituyen la estrategia intercultural en el marco del Plan de desarrollo 2020-2024: Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI, 5.1.) Sectores Sociales, 5.2.) Grupos Étnicos, 5.3.) Línea estratégica Arte y Memoria sin Fronteras, 5.4.) Culturas en Común, 5.5.) Articulación entre la Subdirección de las Artes y Culturas en Común, 6) ¿Cómo se definen las acciones a realizar en la estrategia intercultural?, 6.1.) Sectores Sociales, 6.2.) Grupos Étnicos, 6.3.) Línea estratégica Arte y Memoria sin Fronteras, 7) Espacios de participación para la estrategia intercultural, 8) Caja de herramientas de la estrategia intercultural, 9) Logros institucionales de la estrategia intercultural 2020-2024, 10) Recomendaciones para el 2022, y Bibliografía.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$187,888	37.35	
Proyecto(s) de inversión																			
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(C)3 Realizar 468 Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía.	Magnitud	281.00	320.00	113.88	421.00	421.00	100.00	430.00	0.00	0.00	450.00	0.00	0.00	468.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$304	\$304	100.00	\$393	\$384	97.86	\$525	\$0	0.00	\$654	\$0	0.00	\$654	\$0	0.00	\$2,531	\$689	27.21
(C)4 Realizar 1,404 Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales.	Magnitud	631.00	895.00	141.84	989.00	989.00	100.00	1,123.00	0.00	0.00	1,264.00	0.00	0.00	1,404.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$1,599	\$1,599	100.00	\$1,837	\$1,751	95.30	\$2,461	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$7,642	\$3,350	43.84
7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Alcanzar 320 actividades culturales con las comunidades para establecer diálogos entorno a idearios comunes	Magnitud	40.00	41.00	102.50	80.00	80.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	320.00	121.00	37.81
	Recursos	\$110	\$110	100.00	\$219	\$219	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$329	\$329	100.00
(S)2 Realizar 24 mesas técnicas intra-institucionales para la articulación de la oferta territorial	Magnitud	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	24.00	9.00	37.50
	Recursos	\$36	\$36	100.00	\$65	\$65	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$100	\$100	100.00
(S)3 Desarrollar 1 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales.	Magnitud	0.08	0.09	112.50	0.20	0.20	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.29	29.00
	Recursos	\$652	\$652	99.90	\$1,086	\$1,065	98.08	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,738	\$1,717	98.77
(S)4 Generar 4 Repositorios de experiencias e información de público	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	4.00	1.00	25.00
	Recursos	\$19	\$19	100.00	\$95	\$95	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$114	\$114	100.00
(K)5 Realizar 1 Sistema integrado de información y acciones de la red de equipamientos.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$33	\$33	100.00	\$95	\$95	99.87	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$127	\$127	99.91
7909 - Fortalecimiento de las culturas y procesos comunitarios artísticos en los territorios de Bogotá D.C																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Desarrollar 200 actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de acceso y garantía.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	80.00	0.00	0.00	80.00	0.00	0.00	40.00	0.00	0.00	200.00	0.00	0.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$468	\$0	0.00	\$106	\$0	0.00	\$104	\$0	0.00	\$679	\$0	0.00
(S)2 Realizar 600 actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artístico- culturales	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	250.00	0.00	0.00	250.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	600.00	0.00	0.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,353	\$0	0.00	\$426	\$0	0.00	\$417	\$0	0.00	\$2,196	\$0	0.00
(S)3 Generar 3 documentos de sistematización e investigación de los procesos de mediación, transformación y memoria cultural del programa en los territorios.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$179	\$0	0.00	\$71	\$0	0.00	\$69	\$0	0.00	\$319	\$0	0.00
150 Formular 23 estrategias de transferencia de conocimiento que permitan fomentar, apoyar y fortalecer las manifestaciones artísticas, intercambio de experiencias y encuentros entre pares		\$498	\$498	99.95	\$891	\$876	98.34	\$745	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$4,752	\$1,374	28.92
Indicador(es)																			
(S) 162 Número de estrategias de transferencia de conocimiento formuladas																			
		Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance													
						De la Vigencia	Transcurrido PD												
		2020	3.00	3.00	3.00	100.00%													
		2021	5.00	5.00	5.00	100.00%	★				100.00%	★							
		2022	5.00	5.00	0.00	0.00%													
		2023	5.00	5.00	0.00	0.00%													
		2024	3.00	3.00	0.00	0.00%													
		TOTAL	21.00	21.00	8.00	al Plan de Desarrollo		38.10%				⊘							
Retrasos y soluciones: No se presentaron Retrasos																			
Avances y Logros: Las cinco estrategias que se reportan para el 2021 son: 1) Publicaciones resultado de procesos de fomento (Programa Distrital de Estímulos y Programa de Apoyos Concertados); 2) Publicaciones resultado de iniciativas institucionales; 3) Publicaciones resultantes de procesos de articulación con el campo artístico y cultural; 4) Acciones de mapeo y caracterización de los agentes del campo artístico y cultural, y 5) Foros, debates, seminarios, conferencias, charlas, congresos y coloquios.1) Publicaciones resultado de procesos de fomento (PDE y PDAC): la Gerencia de Arte Dramático publica los premios Bogotá Teatral y Circense y el Premio de dramaturgia femenina que reconocen la dramaturgia bogotana																			

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$187,888	37.35	
2) Publicaciones resultado de iniciativas institucionales: La Gerencia de Artes Plásticas y Visuales tiene como objetivo la creación y circulación de contenidos especializados en artes plásticas y visuales que apunten a la difusión de la información de los planes y proyectos realizados por el área misional, conformando así un proyecto de memoria colectiva del campo 3) Publicaciones resultantes de procesos de articulación con el campo artístico y cultural La Gerencia de Literatura cuenta con publicaciones anuales producto del proyecto Escrituras de Bogotá de la Gerencia de Literatura del Idartes 4) Acciones de mapeo y caracterización de los agentes del campo artístico y cultural (diagnósticos, mapas, directorios, portafolios, catálogos de la oferta artística, instrumentos, documentos, encuestas) La Gerencia de Danza lleva a cabo un proceso de reconocimiento del sector de la danza en Bogotá mediante cartografías locales 5) Foros, debates, seminarios, conferencias, charlas, congresos y coloquios. La Gerencia de Arte Dramático tiene la línea de acción Saberes y memoria, que reconoce y fortalece procesos de gestión, producción, difusión y transmisión del conocimiento a partir del diálogo e intercambio de saberes entre los artistas y la ciudadanía sobre la práctica teatral y circense de Bogotá.																			
Proyecto(s) de inversión																			
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(C)1 Realizar 780 Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes.	Magnitud	468.00	475.00	101.50	655.00	655.00	100.00	670.00	0.00	0.00	702.00	0.00	0.00	780.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$314	\$314	100.00	\$802	\$788	98.25	\$531	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$3,391	\$1,102	32.49
(C)2 Desarrollar 468 Actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural.	Magnitud	285.00	285.00	100.00	383.00	383.00	100.00	390.00	0.00	0.00	421.00	0.00	0.00	468.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$184	\$184	99.86	\$90	\$89	99.07	\$215	\$0	0.00	\$436	\$0	0.00	\$436	\$0	0.00	\$1,361	\$272	20.02
155 Mantener, mejorar y dotar 17 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los habitantes de la ciudad región y de los visitantes		\$7,242	\$4,678	64.59	\$25,473	\$24,955	97.97	\$28,710	\$0	0.00	\$7,556	\$0	0.00	\$6,797	\$0	0.00	\$75,777	\$29,632	39.10
Indicador(es)																			
(K) 168 Número de equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados																			
		Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance													
						De la Vigencia	Transcurrido PD												
		2020	14.00	14.00	14.00	100.00%													
		2021	14.00	14.00	14.00	100.00%	★	100.00%	★										
		2022	14.00	14.00	0.00	0.00%													
		2023	14.00	14.00	0.00	0.00%													
		2024	14.00	14.00	0.00	0.00%													
						al Plan de Desarrollo	40.00%												
Retrasos y soluciones: No se presentaron Retrasos																			
Avances y Logros: Durante la vigencia 2021 se intervinieron 14 equipamientos a través de acciones mantenimiento mejoramiento y dotación cumpliendo el 100% de la meta programada. Particularmente desde la Subdirección de equipamiento culturales se concretaron 56 alianzas en total que han impactado a todos los escenarios. Por otro lado, en el proceso de dotación, se gestionaron 9 procesos con impacto en los escenarios (Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Sala Gaitán, Teatro al Aire Libre la Media Torta, Teatro el Parque, Escenario Móvil "Armando de la Torre", Planetario de Bogotá y EM2). En el mes de diciembre se concretaron 2 alianzas que impactaron a todos los escenarios, así como para la gestión de dotación y mantenimiento especializado, se gestionaron 9 procesos para dotar y mejorar los escenarios de la Subdirección de Equipamientos Culturales, de los cuales de los cuales 5 se encuentran en ejecución, 3 liquidados y 1 aplazado para el 2022. A su vez a través del proyecto 7607 de infraestructura se atendieron el 100% de las solicitudes y necesidades que fueron programadas para realizar los mantenimientos preventivos y/o correctivos a la sedes, escenarios y equipamientos culturales que están a cargo del Instituto Distrital de las Artes, garantizando su buen funcionamiento, a la fecha se atendieron 968 requerimientos cuyas disciplinas con mayor incidencia fueron: Carpintería madera 24, Eléctricas 328, Equipos Especiales 25, Hidrosanitarias 40, Locativas 390, Vidrios 15, mantenimiento a Cámaras 134 y Metalmecánica 12, así mismo para la Intervención integral con reforzamiento estructural al Teatro San Jorge																			
Proyecto(s) de inversión																			
7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Elaborar 100 Porciento de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir	Magnitud	0.00	0.00	0.00	25.00	25.00	100.00	25.00	0.00	0.00	25.00	0.00	0.00	25.00	0.00	0.00	100.00	25.00	25.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$98	\$98	99.97	\$557	\$0	0.00	\$10	\$0	0.00	\$10	\$0	0.00	\$675	\$98	14.47
(S)2 Realizar 100 Porciento de la Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales	Magnitud	0.02	0.02	100.00	22.98	22.98	100.00	77.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	23.00	23.00
	Recursos	\$1	\$1	100.00	\$14,750	\$14,553	98.66	\$8,408	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$23,159	\$14,554	62.84
(S)3 Desarrollar 100 Porciento de la interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales	Magnitud	4.06	4.06	100.00	17.94	17.94	100.00	70.00	0.00	0.00	8.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	22.00	22.00
	Recursos	\$127	\$127	99.98	\$1,238	\$1,237	99.96	\$711	\$0	0.00	\$1,068	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,144	\$1,365	43.39
(S)4 Realizar 100 Porciento de la dotación de suministros y servicio para la actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales.	Magnitud	14.48	14.48	100.00	10.00	10.00	100.00	30.00	0.00	0.00	45.52	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	24.48	24.48
	Recursos	\$1,969	\$228	11.59	\$1,700	\$1,700	100.00	\$2,100	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$5,869	\$1,928	32.85

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL																																															
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																													
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$187,888	37.35																																													
(K)5 Realizar 100 Porciento De los mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad.	Magnitud 100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00																																																
	Recursos \$1,044	\$1,008	96.52	\$1,902	\$1,765	92.79	\$11,149	\$0	0.00	\$1,784	\$0	0.00	\$1,745	\$0	0.00	\$17,625	\$2,773	15.74																																													
7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.																																																															
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																															
(K)5 Mejorar 9 procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	Magnitud 9.00	7.00	77.78	9.00	9.00	100.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00																																																
	Recursos \$1,200	\$1,134	94.47	\$850	\$820	96.49	\$600	\$0	0.00	\$600	\$0	0.00	\$1,100	\$0	0.00	\$4,350	\$1,953	44.91																																													
(K)6 Realizar 9 Acciones de diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	Magnitud 9.00	7.00	77.78	9.00	9.00	100.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00																																																
	Recursos \$2,900	\$2,179	75.15	\$4,935	\$4,782	96.90	\$5,184	\$0	0.00	\$3,994	\$0	0.00	\$3,942	\$0	0.00	\$20,955	\$6,961	33.22																																													
156 Promover 21.250 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro	\$26,880	\$22,876	85.11	\$32,136	\$30,055	93.52	\$46,743	\$0	0.00	\$30,732	\$0	0.00	\$30,313	\$0	0.00	\$166,803	\$52,931	31.73																																													
Indicador(es)																																																															
(C) 169 Número de acciones para el fortalecimiento y la participación promovidas																																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>10,174.00</td> <td>10,174.00</td> <td>10,110.00</td> <td>99.37%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>12,820.00</td> <td>13,981.00</td> <td>14,040.00</td> <td>100.42% ★</td> <td>100.42% ★</td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>15,355.00</td> <td>15,395.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>17,591.00</td> <td>17,600.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>19,500.00</td> <td>19,500.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>72.00%</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2020	10,174.00	10,174.00	10,110.00	99.37%		2021	12,820.00	13,981.00	14,040.00	100.42% ★	100.42% ★	2022	15,355.00	15,395.00	0.00	0.00%		2023	17,591.00	17,600.00	0.00	0.00%		2024	19,500.00	19,500.00	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	72.00%	✓
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																											
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																										
2020	10,174.00	10,174.00	10,110.00	99.37%																																																											
2021	12,820.00	13,981.00	14,040.00	100.42% ★	100.42% ★																																																										
2022	15,355.00	15,395.00	0.00	0.00%																																																											
2023	17,591.00	17,600.00	0.00	0.00%																																																											
2024	19,500.00	19,500.00	0.00	0.00%																																																											
				al Plan de Desarrollo	72.00%	✓																																																									
Retrasos y soluciones: Debido a las medidas implementadas por la Alcaldía Mayor de Bogotá ante la alerta roja hospitalaria por los picos de la pandemia, las actividades planeadas de forma presencial en los equipamientos de las gerencias, Cinemateca, Galería Santa Fe y la Casona de la Danza, debieron realizarse en la virtualidad. Se programaron actividades de un momento a otro por las circunstancias del paro nacional que se estaban presentando en Bogotá y se requirieron insumos a destiempo, pero la pronta gestión del área de Producción logró dar respuesta a las necesidades de la Entidad. Algunas publicaciones no lograron imprimirse oportunamente por el desabastecimiento de papel que ocasionó el paro nacional. El haber realizado dos FLA tan seguidas arriesgó su buen desarrollo por el reducido tiempo de convocatoria. Por la gran informalidad de los artistas de espacio público, se debió acompañar el proceso de comprensión de la invitación pública Festival Arte a la KY.																																																															
Avances y Logros: Entre enero y diciembre del 2021 se desarrollaron 14.040 acciones para el fortalecimiento y la participación de las cuales a través de la Subdirección de las Artes se realizaron 11.476 actividades que beneficiaron 2.166.760 personas, entre ellas 181.434 mujeres, 169.029 hombres y 14.128 que se identificaron no binarios. Se efectuaron 6358 en todas las localidades, sobresaliendo Chapinero, Santa Fe, Teusaquillo, Los Mártires, La Candelaria, y 5118 de carácter distrital. En suma se atendieron diversos grupos poblacionales en sus distintos rangos de edad, realizadas por las gerencias de Artes Audiovisuales, Artes Plásticas y Visuales, Danza, Música, Literatura, las áreas de Sectores Sociales, Grupos Étnicos, las líneas Arte y Memoria sin Fronteras y Sostenibilidad del Ecosistema Artístico, Producción y Regulación de Artistas en Espacio Público de la Subdirección de las Artes del Idartes, en las dimensiones de creación, circulación, formación, investigación, apropiación, participación y organización con enfoques diferenciales y territorial. Se realizaron 3.548 actividades con enfoques diferenciales que beneficiaron a personas de los diferentes grupos etarios, sectores sociales y grupos étnicos. En total se remuneraron 16.902 artistas y a través de la Subdirección de equipamientos se realizaron 2.538 actividades que beneficiaron a 332.323 personas con diferentes encuentros, presentaciones, conciertos, talleres, proyecciones, experiencias inmersivas y otras múltiples actividades de apropiación de los equipamientos, así como de circulación cultural con programación artística y de cultura y apropiación científica en franjas permanentes y diversas, con múltiples enfoques y características, con las cuales se ha logrado no sólo posicionar a los equipamientos en el imaginario de la ciudadanía como nodos fundamentales de la cultura en Bogotá, sino también continuar ofertando una oferta artística y de cultura científica de alta calidad, garantizando el adecuado ejercicio de los derechos culturales en la ciudad.																																																															
Proyecto(s) de inversión																																																															
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades																																																															
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																															
(C)5 Realizar 1,092 Actividades de creación artística y cultural	Magnitud 655.00	532.00	81.22	838.00	838.00	100.00	874.00	0.00	0.00	983.00	0.00	0.00	1,092.00	0.00	0.00																																																
	Recursos \$2,463	\$2,463	100.00	\$4,406	\$3,581	81.28	\$3,187	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$12,236	\$6,044	49.40																																													
(C)6 Realizar 1,404 Actividades de apropiación de las prácticas artísticas	Magnitud 900.00	925.00	102.78	992.00	992.00	100.00	1,123.00	0.00	0.00	1,264.00	0.00	0.00	1,404.00	0.00	0.00																																																
	Recursos \$1,727	\$1,469	85.06	\$4,753	\$4,688	98.64	\$2,999	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$11,659	\$6,157	52.81																																													
(C)7 Realizar 7,634 Actividades de circulación artística y cultural	Magnitud 4,150.00	4,164.00	100.34	5,062.00	5,062.00	100.00	6,000.00	0.00	0.00	7,000.00	0.00	0.00	7,634.00	0.00	0.00																																																
	Recursos \$4,925	\$4,695	95.33	\$4,340	\$4,330	99.78	\$9,634	\$0	0.00	\$9,161	\$0	0.00	\$9,161	\$0	0.00	\$37,220	\$9,025	24.25																																													
(C)8 Realizar 1,500 Actividades de educación informal al sector artístico y cultural	Magnitud 1,300.00	975.00	75.00	1,486.00	1,486.00	100.00	1,488.00	0.00	0.00	1,490.00	0.00	0.00	1,500.00	0.00	0.00																																																
	Recursos \$186	\$186	100.00	\$1,155	\$1,105	95.62	\$1,133	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$5,092	\$1,291	25.35																																													

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$187,888	37.35																																												
(C)9 Desarrollar 850 Servicios de asistencia técnica en gestión artística y cultural.	Magnitud 440.00	483.00	109.77	650.00	650.00	100.00	700.00	0.00	0.00	800.00	0.00	0.00	850.00	0.00	0.00																																															
	Recursos \$5,245	\$4,985	95.06	\$10,165	\$9,864	97.04	\$11,318	\$0	0.00	\$11,467	\$0	0.00	\$5,775	\$0	0.00	\$43,969	\$14,849	33.77																																												
7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																														
(C)1 Realizar 200 Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios	Magnitud 75.00	85.00	113.33	135.00	137.00	101.48	150.00	0.00	0.00	180.00	0.00	0.00	200.00	0.00	0.00																																															
	Recursos \$200	\$200	100.00	\$100	\$100	100.00	\$737	\$0	0.00	\$650	\$0	0.00	\$950	\$0	0.00	\$2,637	\$300	11.38																																												
(C)2 Realizar 225 Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	Magnitud 100.00	90.00	90.00	190.00	201.00	105.79	210.00	0.00	0.00	220.00	0.00	0.00	225.00	0.00	0.00																																															
	Recursos \$250	\$250	100.00	\$100	\$100	100.00	\$544	\$0	0.00	\$650	\$0	0.00	\$950	\$0	0.00	\$2,494	\$350	14.03																																												
(C)3 Realizar 3,310 Actividades de programación artística y de cultura científica en franjas permanentes, circuitos y temporadas.	Magnitud 695.00	735.00	105.76	2,030.00	2,046.00	100.79	2,400.00	0.00	0.00	3,000.00	0.00	0.00	3,310.00	0.00	0.00																																															
	Recursos \$11,684	\$8,428	72.13	\$6,967	\$6,136	88.07	\$16,650	\$0	0.00	\$4,942	\$0	0.00	\$8,814	\$0	0.00	\$49,058	\$14,565	29.69																																												
(C)4 Realizar 165 actividades de innovación para la transformación cultural: clubes, laboratorios y talleres de arte y ciencia; encuentros colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	Magnitud 145.00	146.00	100.69	150.00	154.00	102.67	155.00	0.00	0.00	160.00	0.00	0.00	165.00	0.00	0.00																																															
	Recursos \$200	\$200	100.00	\$150	\$150	100.00	\$543	\$0	0.00	\$373	\$0	0.00	\$1,173	\$0	0.00	\$2,438	\$350	14.36																																												
158 Realizar el 100% de las acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas para dinamizar la estrategia sectorial dirigida a fomentar los procesos culturales, artísticos, patrimoniales	\$19,359	\$17,044	88.04	\$33,791	\$28,185	83.41	\$13,200	\$0	0.00	\$11,885	\$0	0.00	\$12,218	\$0	0.00	\$90,453	\$45,229	50.00																																												
Indicador(es)																																																														
(K) 171 Porcentaje de acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas realizadas																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>134.00</td> <td>134.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">al Plan de Desarrollo</td> <td>46.80%</td> <td>▲</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2020	100.00	100.00	134.00	134.00%		2021	100.00	100.00	100.00	100.00%	★	2022	100.00	100.00	0.00	0.00%		2023	100.00	100.00	0.00	0.00%		2024	100.00	100.00	0.00	0.00%		al Plan de Desarrollo				46.80%	▲
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2020	100.00	100.00	134.00	134.00%																																																										
2021	100.00	100.00	100.00	100.00%	★																																																									
2022	100.00	100.00	0.00	0.00%																																																										
2023	100.00	100.00	0.00	0.00%																																																										
2024	100.00	100.00	0.00	0.00%																																																										
al Plan de Desarrollo				46.80%	▲																																																									
Retrasos y soluciones: No se presentaron																																																														
Avances y Logros: El avance de la Meta de proyecto en general se registra en un 100%, de acuerdo a la siguiente distribución de peso porcentual por meta: 1) Otorgar Estímulos se le asignó un 50% y se registra un avance del 50%; 2) Implementar un programa de salas concertadas se le asignó un 25% y se registra un avance del 25% y 3) Realizar 150 contratos se le asignó un 25% y se registra un avance del 25%. Se entregaron 2.216 estímulos, distribuidos de la siguiente manera: febrero 68, abril 37, mayo 77, junio 208, julio 66, agosto 555, septiembre 332, octubre 82, noviembre 137 y diciembre 654. En el mes de diciembre se entregaron 654 estímulos distribuidos de la siguiente manera 3 jurados y 651 estímulos y el número de agrupaciones beneficiadas fue de 349, personas naturales 157 y personas jurídicas 116. El valor otorgado fue de \$11.169.181.686 y de jurados de \$4.500.000, para un total de \$11.173.681.686. Se destaca el impacto del Programa Es Cultura Local que fortaleció el reconocimiento de los territorios y de las iniciativas que están gestando los agentes en las distintas localidades de la ciudad. Se suscribieron 43 contratos resultado del PDAC, cumpliendo así con el 100% de la meta, con proyectos financiados que corresponden a 33 proyectos locales-interlocales y 10 metropolitanos. Adicionalmente, en el cumplimiento de esta meta se suma una alianza estratégica suscrita entre Idartes y la Cámara Colombiana del Libro para las actividades relacionadas con la XXXIII Feria Internacional del Libro de Bogotá. El PDAC tuvo 1.194 artistas beneficiados y 860.560 asistentes. El Programa Distrital de Salas Concertadas registró un avance del 100% de la meta, teniendo en cuenta las acciones establecidas en el plan de trabajo: a) Implementación de la convocatoria pública 2021, ponderado en 0,55; b) Legalización de las propuestas seleccionadas, ponderado en 0,05; c) Seguimiento a la ejecución de las propuestas seleccionadas en la convocatoria, ponderado 0,25; d) Visibilización y posicionamiento de la oferta teatral y circense, ponderado en 0,1; y e) Fortalecimiento organizacional, ponderado en 0,05. Se realizó totalmente el seguimiento a la ejecución de actividades en cada uno de los proyectos seleccionados, la revisión y aprobación de informes de avance y finales de la ejecución de los 35 proyectos. Se realizaron en total de 1.482 actividades en distintas dimensiones del campo, entre las que se destacó BOGOTEATRO como estrategia de aceptación y reconocimiento de la ciudadanía y acción de reactivación del sector.																																																														
Proyecto(s) de inversión																																																														
7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																														
(S)1 Otorgar 4,020 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas	Magnitud 1,531.00	1,930.00	126.06	2,216.00	2,216.00	100.00	121.00	0.00	0.00	102.00	0.00	0.00	50.00	0.00	0.00	4,020.00	4,146.00	103.13																																												
	Recursos \$13,295	\$11,175	84.05	\$24,950	\$19,636	78.70	\$5,647	\$0	0.00	\$4,043	\$0	0.00	\$4,070	\$0	0.00	\$52,004	\$30,811	59.25																																												

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$187,888	37.35
(S)2 Realizar 150 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud 24.00 Recursos \$1,772	24.00 \$1,772	100.00	43.00 \$3,711	43.00 \$3,711	100.00	33.00 \$3,674	0.00 \$0	0.00	30.00 \$4,217	0.00 \$0	0.00	20.00 \$4,344	0.00 \$0	0.00	150.00 \$17,718	67.00 \$5,483	44.67 30.95
(S)3 Implementar 1 mecanismo de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector	Magnitud 0.20 Recursos \$1,329	0.20 \$1,137	100.00	0.20 \$2,766	0.20 \$2,509	100.00	0.20 \$1,378	0.00 \$0	0.00	0.20 \$1,535	0.00 \$0	0.00	0.20 \$1,676	0.00 \$0	0.00	1.00 \$8,683	0.40 \$3,646	40.00 41.99
(K)4 Implementar y consolidar 1 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud 1.00 Recursos \$2,045	1.00 \$2,045	100.00	1.00 \$1,706	1.00 \$1,706	100.00	1.00 \$1,847	0.00 \$0	0.00	1.00 \$1,983	0.00 \$0	0.00	1.00 \$2,023	0.00 \$0	0.00		\$9,604 \$3,751	
(K)5 Promover 100 Porcentaje de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector	Magnitud 100.00 Recursos \$919	100.00 \$915	100.00	100.00 \$657	100.00 \$622	100.00	100.00 \$655	0.00 \$0	0.00	100.00 \$106	0.00 \$0	0.00	100.00 \$106	0.00 \$0	0.00		\$2,443 \$1,537	
24 Bogotá región emprendedora e innovadora	\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$0	0.00	\$629	\$0	0.00	\$616	\$0	0.00	\$4,012	\$1,656	41.27
0 N/A	\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$0	0.00	\$629	\$0	0.00	\$616	\$0	0.00	\$4,012	\$1,656	41.27
168 Diseñar y promover tres (3) programas para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa	\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$0	0.00	\$629	\$0	0.00	\$616	\$0	0.00	\$4,012	\$1,656	41.27

Indicador(es)

(K) 182 Número de programas para el fortalecimiento de la cadena de valor diseñadas y promovidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%		
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	★	
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%	100.00% ★	
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%		
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	40.00%	⊘

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos

Avances y Logros: Con el objetivo de promover la economía cultural y creativa del ecosistema artístico de Bogotá, durante la vigencia 2021 se estructuró un proyecto que tiene cuatro componentes fundamentales: formación, articulación, circulación y gestión del conocimiento. A través de estos componentes se implementaron acciones que contribuyen a la generación de condiciones que favorezcan la sostenibilidad, entendida de manera integral, desde su dimensión económica, cultural, ambiental y social. Desde este proyecto se logró realizar alianzas con diversos agentes interinstitucionales (públicos y privados), así mismo, se posibilitaron procesos de articulación manera transdisciplinaria e intersectorial beneficiando la sostenibilidad, la reactivación y la innovación. Las acciones se desarrollaron desde los distintos componentes así: Formación: fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social: Emprende con el Arte, La Semilla, Artífices Circulación: reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público. Circuito Bakata, Creative and Cultural Enterprise Programme-Laboratorios en Red Ediciones I y II, Beca Festival de Festivales, Beca Corredores Artísticos, Circulación local de las artes 24 horas. Articulación: desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico. Encuentro en Red I y II, Escuela Formación Integral Arte a la KY, Articulación interinstitucional en Corredores Artísticos, Espacios de Networking y plataformas. Gestión del conocimiento: acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios. Estrategia Mapas Estas acciones permitieron generar beneficios para para la articulación entre los diferentes agentes del sector, el fomento de la cooperación público-privada, la creación de redes, el trabajo colaborativo, la formación dirigida al desarrollo de capacidades y competencias, iniciativas intersectoriales, encadenamientos productivos, promoción de los espacios para la circulación de prácticas artísticas y culturales, de manera descentralizada y diversa, bajo un enfoque poblacional, diferencial, de género y territorial. Así mismo en el fortalecimiento de los procesos de gestión del conocimiento ligado a las comunidades, que permitió acercar y reconocer nuestro sector de una manera más amplia y efectiva, incentivando el intercambio de conocimientos, apoyando la sistematización de información.

Proyecto(s) de inversión

7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1	Desarrollar 16 Acciones de Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias para el cierre de brechas y la innovación social.	Magnitud 2.00 Recursos \$141	3.00 \$132	150.00	6.00 \$200	6.00 \$200	100.00	4.00 \$290	0.00 \$0	0.00	3.00 \$126	0.00 \$0	0.00	1.00 \$123	0.00 \$0	0.00	16.00 \$880	9.00 \$332	56.25 37.65
(S)2	Realizar 16 Acciones para la Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en espacio público.	Magnitud 2.00 Recursos \$248	3.00 \$248	150.00	6.00 \$365	6.00 \$365	100.00	4.00 \$430	0.00 \$0	0.00	3.00 \$220	0.00 \$0	0.00	1.00 \$216	0.00 \$0	0.00	16.00 \$1,478	9.00 \$613	56.25 41.43

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$187,888	37.35
(S)3 Ejecutar 16 Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	Magnitud 2.00 Recursos \$248	3.00 \$246	150.00 99.40	5.00 \$306	5.00 \$306	100.00 100.00	4.00 \$280	0.00 \$0	0.00 0.00	4.00 \$220	0.00 \$0	0.00 0.00	1.00 \$216	0.00 \$0	0.00 0.00	16.00 \$1,269	8.00 \$552	50.00 43.49
(S)4 Generar 4 Acciones de Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	Magnitud 0.50 Recursos \$71	0.50 \$71	100.00 100.00	2.00 \$89	2.00 \$89	100.00 100.00	1.00 \$100	0.00 \$0	0.00 0.00	0.49 \$63	0.00 \$0	0.00 0.00	0.01 \$62	0.00 \$0	0.00 0.00	4.00 \$384	2.50 \$160	62.50 41.57
03 Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,605	\$1,395	53.56
43 Cultura ciudadana para la confianza, la convivencia y la participación desde la vida cotidiana	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,605	\$1,395	53.56
0 N/A	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,605	\$1,395	53.56
324 Diseñar e implementar una (1) estrategia Distrital que posicione el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,605	\$1,395	53.56

Indicador(es)

(K) 344 Número de estrategias que posicione el arte, la cultura y el patrimonio diseñadas e implementadas

Línea Base: 0

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00% ★	100.00% ★
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	40.00% ⓧ

Retrasos y soluciones: -Reestructuración de Plan de acciones y cronogramas de actividades con comunidad e instituciones por la Emergencia Sanitaria que actualmente vive el país.

Avances y Logros: Se realizaron al 100% las siguientes actividades: Componente Circuitos Artísticos y culturales comunitarios. ¿Círculo Borde de arte y memoria¿: sector ¿La Mariposa¿ localidad Usaquen, Sector Altos de la Estancia, Paraiso localidad Ciudad Bolívar, Sector Parques de Bogotá, localidad Bosa. ¿Círculo Rural de arte y memoria¿: La ruralidad de Bogotá, localidades: Usaquen, Sumapaz, Ciudad Bolívar, Usme, Chapinero, Santa Fe y Suba. ¿Círculo de MujerEs de arte y memoria¿: localidad Martires, Santafe y Puente Aranda. El componente de Apoyo a Iniciativas Artísticas y Culturales Comunitarias y Diálogos de Saberes: se otorgo 52 becas a agrupaciones artísticas y culturales dedicadas a gestionar, movilizar, crear y construir desde y para los territorios un espacio de encuentro, en el cual se reconozca desde su diversidad la memoria. A su vez, la línea AMSF realiza encuentros de diálogos de saberes para el fortalecimiento de las agrupaciones, abarcado temas como comunicación estratégica e imagen de las agrupaciones y producción de eventos de pequeño formato. Se realizaron ¿Diálogo de Saberes ¿ con víctimas del conflicto, organizaciones juveniles, de mujeres, campesinos, campesinas y población migrante venezolana. En el Componente Laboratorios de Creación Artística, Tres (3) Versiones Del Festival Arte Y Memorias Sin Fronteras Y Seis (6) Publicaciones. Primera versión del Festival Internacional de Arte y Memoria sin Fronteras 2021 en 9 localidades de Bogotá. Publicaciones realizadas: Una (1) Cartilla Artífices II estrategia para la gestion cultural comunitaria. Una (1) Pùblicaçión ¿Recordar es vivir: Historias de vida en Ciudad Bolívar¿ Un (1) Fanzine La Semilla 2021, fase II Laboratorios de creación colectiva realizados: o Laboratorio interdisciplinar Arte y Memoria, sector la Mariposa, localidad Usaquen. o Laboratorio interdisciplinar Arte y Memoria, sector Parques de Bogotá ¿ Bosa o Laboratorio interdisciplinar Arte y Memoria, sector Altos de la Estancia, Ciudad Bolívar o Laboratorio interdisciplinar Arte y Memoria, sector Paraiso, Ciudad Bolívar. o Laboratorio de Ensamble Artístico TRANS, localidad Mártires. o Laboratorio de artes visuales: muralismo, graffiti, y fotografía, localidad Mártires. ¿ Laboratorios Reto Creativo articulación con Subdirección de juventud de la Secretaria de Integración Social. o Laboratorios Reto Creativo Suba o Laboratorios Reto Creativo Usme o Laboratorios Reto Creativo Ciudad Bolivar o Laboratorios Reto Creativo Martires Laboratorios de creación colectiva ACNUR-IDARTES. o Laboratorio de Artes Escénicas Danza & Teatro; Cuerpo, Memoria Y Territorio, Castillo de Las Artes 2021, localidad Mártires. o o Laboratorio ¿A Gritos¿ El Cuerpo Territorio de Expresión, localidad Martires. Articulaciones con: ACNUR UAESP SDIS. CONFIAR Entre otras.

Proyecto(s) de inversión

7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

(S)1 Desarrollar 5 Procesos de Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	Magnitud 1.00 Recursos \$178	1.00 \$178	100.00 100.00	1.00 \$136	1.00 \$136	100.00 100.00	1.00 \$320	0.00 \$0	0.00 0.00	1.00 \$133	0.00 \$0	0.00 0.00	1.00 \$105	0.00 \$0	0.00 0.00	5.00 \$872	2.00 \$314	40.00 35.97
(S)2 Promover 45 Apoyos A Iniciativas artísticas y culturales comunitarias y diálogos de saberes.	Magnitud 6.00 Recursos \$153	6.00 \$144	100.00 94.39	12.00 \$210	12.00 \$210	100.00 100.00	16.00 \$130	0.00 \$0	0.00 0.00	7.00 \$83	0.00 \$0	0.00 0.00	4.00 \$94	0.00 \$0	0.00 0.00	45.00 \$669	18.00 \$354	40.00 52.91
(S)3 Realizar 26 Actividades Las cuales Incluyen laboratorios de creación artística, Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.	Magnitud 2.00 Recursos \$167	2.00 \$148	100.00 88.80	15.00 \$580	15.00 \$580	100.00 100.00	5.00 \$150	0.00 \$0	0.00 0.00	3.00 \$79	0.00 \$0	0.00 0.00	1.00 \$89	0.00 \$0	0.00 0.00	26.00 \$1,064	17.00 \$727	65.38 68.39
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$18,750	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$49,629	\$24,145	48.65
56 Gestión Pública Efectiva	\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$18,750	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$45,836	\$20,352	44.40
0 N/A	\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$18,750	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$45,836	\$20,352	44.40

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$18,750	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$49,629	\$24,145	48.65
493 Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía	\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$18,750	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$45,836	\$20,352	44.40

Indicador(es)

(K) 539 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	0.72	72.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	86.00% ✓
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				34.40%	⊘

Retrasos y soluciones: No se presentaron Retrasos

Avances y Logros: Para el periodo reportado de enero a diciembre de 2021 se alcanzado un 100% cumpliendo con la meta propuesta para la implementación del modelo, este porcentaje alcanzado a diciembre, se compone de una participación del 11,4% para cada una de las siete dimensiones que conforman el Modelo, de manera que para lograr la meta, al final de la vigencia se adelantaron 48 mesas de trabajo con los líderes de los 17 procesos que conforman el mapa de procesos del Idartes y no menos de 144 procedimientos, esto con el fin lograr la modernización del Sistema Integrado de gestión, por medio del cual se asegura, controla y evalúa la gestión institucional, en ese mismo sentido se logró la implementación apropiación, automatización y publicación del mapa de riesgos institucional, que corresponden a riesgos de corrupción, gestión y de tecnologías de la información como un apuesta a la estratégica gestión del pensamiento basado en riesgos, es de resaltar que a diciembre se logró la automatización de los planes de mejoramiento por proceso a través del sistema de información Pandora como una respuesta a la optimización y control de la mejora continua, así mismo la automatización de indicadores por proceso, no menos importante, al cierre de la vigencia se logró el fortalecimiento de la gestión del conocimiento en materia de procesos de conceptualización, desarrollos tecnológicos, procedimientos y un documento inicial de caracterización de artistas a partir de los datos recopilados en Geoclick, plataforma de especialización de datos abiertos a la ciudadanía con 26 capas (bases de información) para que las personas interactúen con ellas de acuerdo a sus intereses y necesidades de información, Ágora: Diseño del sistema de información misional del Idartes el cual tiene como alcance vincular varias plataformas que tiene la entidad y generar otras de acuerdo a las necesidades como, el tablero de control de compromisos de la estrategia territorial Idartes es Bogotá.

Proyecto(s) de inversión

7902 - Consolidación integral de la gestión administrativa y modernización institucional en Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	%	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	%				
(C)1	Alcanzar 2,600,000 Número Usuarios en Redes Sociales	Magnitud	1,985,000.00	2,109,365.00	106.27	2,285,000.00	2,285,008.00	100.00	2,435,000.00	0.00	0.00	2,550,000.00	0.00	0.00	2,600,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$241	\$211	87.41	\$359	\$359	100.00	\$546	\$0	0.00	\$120	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$1,366	\$570	41.69
(S)2	Lograr 10,200 Número Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	600.00	1,538.00	256.33	4,050.00	4,050.00	100.00	3,100.00	0.00	0.00	1,200.00	0.00	0.00	1,250.00	0.00	0.00	10,200.00	5,588.00	54.78
		Recursos	\$260	\$260	100.00	\$1,276	\$1,276	100.00	\$626	\$0	0.00	\$120	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$2,382	\$1,537	64.51
(S)3	Lograr 6,200,000 Número Visitas en la página Web	Magnitud	800,000.00	899,683.00	112.46	2,680,000.00	2,691,647.00	100.43	1,600,317.00	0.00	0.00	900,000.00	0.00	0.00	219,683.00	0.00	0.00	6,200,000.00	3,591,330.00	57.92
		Recursos	\$194	\$165	85.36	\$500	\$497	99.41	\$428	\$0	0.00	\$120	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$1,341	\$662	49.34
(C)4	Alcanzar 100 Porcentaje de implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y gestión de calidad y su articulación con el sistema de control interno	Magnitud	72.00	72.00	100.00	80.00	80.00	100.00	88.00	0.00	0.00	95.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,501	\$1,405	93.60	\$7,174	\$7,085	98.76	\$8,010	\$0	0.00	\$2,300	\$0	0.00	\$2,000	\$0	0.00	\$20,985	\$8,490	40.46
(S)5	Lograr, diseñar e implementar el 100 Porcentaje de la estrategia de comunicación interna y externa	Magnitud	15.00	15.00	100.00	25.00	25.00	100.00	25.00	0.00	0.00	25.00	0.00	0.00	10.00	0.00	0.00	100.00	40.00	40.00
		Recursos	\$250	\$236	94.72	\$562	\$536	95.36	\$800	\$0	0.00	\$310	\$0	0.00	\$300	\$0	0.00	\$2,222	\$773	34.77
(C)6	Integrar 100 Porcentaje de los sistemas de información de la entidad para aseguramiento y flujo de datos	Magnitud	33.30	33.30	100.00	58.30	58.30	100.00	83.30	0.00	0.00	91.60	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$906	\$473	52.25	\$2,958	\$2,684	90.75	\$1,973	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$5,837	\$3,158	54.10
(C)7	Diseñar 100 Porcentaje de un sistema de aprendizaje por enfoques que promueva la apropiación de la comunidad institucional	Magnitud	0.00	0.00	0.00	50.00	50.00	100.00	70.00	0.00	0.00	90.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$16	\$15	94.53	\$30	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$46	\$15	32.75
(K)8	Mantener en 34 Número Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad, mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Magnitud	34.00	34.00	100.00	34.00	34.00	100.00	34.00	0.00	0.00	34.00	0.00	0.00	34.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$319	\$149	46.61	\$5,000	\$5,000	99.99	\$6,337	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$11,657	\$5,149	44.17
57	Gestión Pública Local		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00
0	N/A		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00
603	Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$18,750	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$49,629	\$24,145	48.65

(K) 634 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	31.00	31.00	31.00	100.00%	
2021	31.00	31.00	31.00	100.00%	★
2022	31.00	31.00	0.00	0.00%	
2023	31.00	31.00	0.00	0.00%	
2024	31.00	31.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				40.00%	⊘

Retrasos y soluciones: Ajustes y mejoras al módulo SIG pandora

Avances y Logros: Para el mes de marzo de la presente se inició con la caracterización de proceso en la nueva Plantilla que contempla los requisitos de Norma ISO 9001:2015 y que será el insumo para generar de forma automática en el módulo SIG Pandora dando paso a la versión 2.0 para las nuevas caracterizaciones. ¿ Se logra la consolidación de la información requerida por el aplicativo FURAG, donde se debe evidenciar el desempeño de la Gestión sobre el MIPG, con fundamento en la gestión por proceso. ¿ Se logra la puesta en marcha de la segunda etapa del Módulo de Contratación, priorizando la información relevante en la plataforma Transaccional SECOP II y el cruce de información contenida en el aplicativo de Contratación. ¿ Se inicia con la actualización de la política de Gestión de Riesgos y la construcción de la GUA para construcción del mapa de riesgos por proceso, en el marco de nueva metodología del DAFP. ¿ Se logra establecer la relación y coherencia entre las políticas de operación de cada procedimiento con los objetivos estratégicos, con fundamento en la gestión con valores para resultados. ¿ Se da inicio a la interiorización de la metodología TASCOI por dependencia la cual permitiría conocer la Delimitación Sistemática de la Entidad, así mismo será un insumo estratégico para la modernización administrativa desde la Gestión del Conocimiento. ¿ Implementación de la metodología de transferencia de conocimiento, de acuerdo con lo establecido en la dimensión Gestión de Conocimiento. ¿ Se logra la actualización del Plan Estratégico de las Tecnología de la información de acuerdo con la gestión del conocimiento y la innovación.

Proyecto(s) de inversión

7622 - Modernización integral de la Gestión Administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

Item	Descripción	Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	
(C)1	Alcanzar 2,600,000 Usuarios en redes sociales	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
(C)2	Lograr 1,000 Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	1,000.00	912.00	91.20	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$40
(C)3	Lograr 610,000 Visitas en la página Web	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
(C)4	Alcanzarel 18 porciento De implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y de gestión de calidad y su articulación con el sistema de control interno	Magnitud	18.00	18.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$385	\$385	99.96	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$385
(S)5	Lograr, diseñar e implementar el 100 Porciento de la estrategia de comunicación	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
(C)6	Integrar el 100 Porciento De los sistemas de información de la entidad para	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
(C)7	Diseñar el 100 Porciento de un sistema de aprendizaje por enfoques que	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
(K)8	Mantener en 34 Sedes Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Magnitud	34.00	34.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$3,369	\$3,369	100.00	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$3,369

TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	\$82,614	\$71,920	87.06	\$150,450	\$141,509	94.06	\$159,092	\$0	0.00	\$84,212	\$0	0.00	\$78,973	\$0	0.00	\$555,340	\$213,429	38.43
--	----------	----------	-------	-----------	-----------	-------	-----------	-----	------	----------	-----	------	----------	-----	------	-----------	-----------	-------

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo	$(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

DECRECIENTE CON LÍNEA BASE


La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo	$(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%  > 40% y <= 70 %  > 70% y <= 90 %  > 90 %